

1) 初めて遊ぶときは、「ボー ルカード」裏面の効果を 適用せずにプレイしても よいでしょう。



2) 初心者が多いときはゆっくりのリズムで始め、 みんなが慣れてきてから早めるとよいでしょう。

ボールマスター (上級者向け)

サインと同時にプレイヤーの名前を呼びます。

開始プレイヤーおよびコールされたプレイヤー (名前を呼ばれた人を含む)は、

- 1) 自分のサインをするときに、自分の名前を言 います。
- 2) 他の人のサインをするときに、誰かの名前を 呼びます(サインと別の人でも可)。

自分のサインをコールされたプレイヤーと、自分 の名前を呼ばれたプレイヤーはそれぞれコール に答えなければなりません。

名前を呼ばれたプレイヤーは以下のいずれかに なります

- コールされたサインが自分のサインである。
- コールされたサインが、他のプレイヤーのサイ ンである。この場合、一時的に2つの系統(サ インと名前) が別々に同時進行することになり ます。

この方法でゲームを続けることで、誰かがミスを

するまで2つの系統がさらに別れたり、統合 されたりし、ゲームは複雑になります。 この選択ルールをプレイする場合は、耳と目 の両方を研ぎ澄ます必要があります。

作者からの謝辞

以下の実験台たちに感謝します: Colette, Xavier, Dorothée, Manon, Paul, Bertrand、そしてGeneviève Buchet Audigier。



〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8 http://hobbyjapan.co.jp/ お問合せ先 :cardgame@hobbyjapan.co.jp





ゲームデザイン: Gabriel Ecoutin

イラスト: Stéphane Escapa 4~12人用、プレイ時間約10分

- ・ルールシート
- サインカード 43枚
- ボールカード 10枚



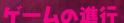
リズムに合わせ、みんなで間違えないように手の サインをします。間違えたら「ボールカード」のペ ナルティを受け取り、最後に一番多い人の負けです。

「サインカード」と「ボールカード」 を分け、別々にシャッフルして 山札にします。



(

次に、「サインカード」を1枚ずつ、全員に表にし て配ります。全員でルールを見て確認します。



ステップ1

全員同じリズムを取ります。

クイーンの「ウィ・ウィル・ロック・ユー」のリズム に合わせて、2回膝をたたいて1回手を打ちます (図1)。

全員のリズムが揃うまで、ステップ 1 を何度か行うとよいでしょう。

ステップ2

リズム感の一番いいプレイヤーが開始プレイヤーになります。開始プレイヤーは、以下を実行します。

- 手をたたく代わりに自分のサインをします(図2)。
- 再び膝を2回たたきます(図3)。
- ほかの誰かのサインを行ってコールします(図4)。



ステップ3

コールされたプレイヤーは、

- まずみんなと一緒に膝を2回たたきます(図5)。
- 次に自分のサインをしてコールに答えます(図6)。
- 再び膝を2回たたきます(図7)。
- ほかの誰かのサインを行ってコールします(図8)。









注意点

- 1 誰かがサインを行っているとき、ほかの全 員は2回膝を叩いて1回手を打つというの を繰り返します。
- ② 直前の人をコールするのもありですが、自 分自身をコールすることはできません。
- **❸** 複数枚の「サインカード」をもっていても、 コールされたサインで答えなければなりません。

リズムが狂ったり、サインを忘れたりして間違ったら……

- 自分の「サインカード」を誰かにあげます。
- 代わりに山札から1枚サインカードを引きます。
- ボールカードを1枚とって指示に従い、ボール の面を上にして自分の前に置きます。
- •「おっと!」と「バイバイ」は、効果を使い終わってからボールカードになります。

新しいラウンドは、また全員リズムを取って、今「ボールカード」を取った人から始めます。

新しいラウンドの開始

再び全員リズムを取って、今「ボールカード」を取った人が開始プレイヤーとなってゲームを再開します。「サインカード」を複数枚もっているプレイヤーに対しては、もっているどの「サイン」にもコールできます。

ゲームの終了

10枚の「ボールカード」が全部取られたらゲーム終了です。効果を使っていないカードも含めて、「ボールカード」の枚数を数えます。一番多い人が負け、一番少ない人が勝ちです。





(

3