

APUESTA POR EL CABALLO GANADOR

1 **ESTÁS APOSTANDO POR PRIMERA VEZ EN UNA CARRERA DE CABALLOS. INVENTA UN NOMBRE PARA EL CABALLO POR EL QUE HAS APOSTADO, DE VA A PERDER SEGURO A ESTÁ DESTINADO A GANAR.**

2 **¡TU CABALLO HA GANADO! EXPRESA TU ALEGRÍA. DE HAS GANADO 2 EUROS A HAS GANADO 2 MILLONES DE EUROS.**

3 **DEFINITIVAMENTE, HOY ES TU DÍA DE SUERTE. EN LA SEGUNDA CARRERA, TE LLEVAS EL PREMIO GORDO: ¡AHORA TIENES UNA GRAN FORTUNA! ¿CÓMO LE ANUNCIAS A TU JEFA TU RENUNCIA? DE HUMILDEMENTE A DESMESURADAMENTE.**

4 **DECIDES INVERTIR EN UNA EMPRESA EMERGENTE QUE OFRECE UN PRODUCTO MUY NOVEDOSO. ¿QUÉ PRODUCTO ES? DE FRACASO GARANTIZADO A ÉXITO DE VENTAS.**

5 **TU SERVICIO POSVENTA ESTÁ DESBORDADO: HA HABIDO UN PROBLEMA CON EL PRODUCTO DE TU EMPRESA (TU RESPUESTA ★). ¿CUÁL? DE POCO IMPORTANTE A MUY CRÍTICO.**

¡GUAU! ¡ASÍ QUE LOS UNICORNIOS SIN CUERNO EXISTEN DE VERDAD!



TE LO DIJE.



LA RANA QUE HABLA

1 <<¡HOLA, SOY CROACO, LA RANA QUE HABLA! BÉSAME Y TE DARÉ UNA SORPRESA>>. PON LA PALMA DE LA MANO HACIA ARRIBA PARA QUE CROACO SE POSE SOBRE ELLA Y DALE UN BESO. DE **MENUDO ASCO** A **PURO ENTUSIASMO**.

2 ¡PUF! CROACO TE LA HA COLADO: ¡AHORA TÚ ERES UNA RANA! ¿QUÉ LE DICES A LA PERSONA QUE TIENES AL LADO PARA CONVENCERLA DE QUE TE BESE? DE **NADA CONVINCENTE** A **MUY CONVINCENTE**.

3 BUENO, PARECE QUE NADIE HA QUERIDO BESARTE, ASÍ QUE NO TE HA QUEDADO OTRA OPCIÓN QUE VIVIR TU NUEVA VIDA COMO RANA. CUÉNTANOS CÓMO ES TU DÍA A DÍA SIENDO RANA. DE **SER UNA RANA ES MUY DIFÍCIL** A **SER UNA RANA ES SUPERGUAY**.

4 UN HADA TE OFRECE DEVOLVERTE A TU FORMA HUMANA, PERO SOLO SI PASAS UNA PRUEBA FÍSICA COMO RANA. DESCRIBE LA PRUEBA, DE **MUY FÁCIL** A **MUY DIFÍCIL**.

5 ¡YUJU! ¡HAS RECUPERADO TU FORMA HUMANA! TU VIDA HA VUELTO A LA NORMALIDAD... O CASI. TODAVÍA QUEDA ALGO DE RANA EN TI. AHORA NO PUEDES EVITAR... ¿QUÉ? DE **POCO MOLESTO** A **MUY MOLESTO** EN EL DÍA A DÍA.

¡OH, DIOS MÍO!

1 **¡INCREÍBLE! ERES UNA DEIDAD. PARA QUE LA GENTE CREA EN TI, HAS DECIDIDO OBRAR UN MILAGRO. ¿QUÉ TIPO DE MILAGRO? DE MEDIOCRE A IMPRESIONANTE.**

2 **TU MILAGRO HA GENERADO MUCHO REVUELO Y SE HABLA DE ÉL POR TODO EL PLANETA, PERO EL BOCA A BOCA SIEMPRE DISTORSIONA LA VERDAD. ¿CÓMO CUENTA LA GENTE LA HISTORIA DE TU MILAGRO (TU RESPUESTA ★)? DE MILAGRO MENOSCABADO A MILAGRO ENSALZADO.**

3 **SE ESTÁN CONSTRUYENDO TEMPLOS EN TU HONOR POR TODO EL MUNDO. ¿CÓMO TE REPRESENTAN TUS DISCÍPULOS? DE INSIGNIFICANTE A GRANDIOSO.**

4 **LES PIDES A TUS FIELES DISCÍPULOS QUE HAGAN ALGO NADA MÁS LEVANTARSE. ¿EL QUÉ? DE NO ES OBLIGATORIO A ES TOTALMENTE OBLIGATORIO.**

5 **¡MALDICIÓN! PESE A TUS MILAGROS, MUCHA GENTE SIGUE SIN RESPETARTE, ASÍ QUE DECIDES CASTIGARLES. PERO ¿CÓMO? DE PEQUEÑA ADVERTENCIA A GRAN CASTIGO DIVINO.**

ARRODÍLLATE ANTE TU NUEVO DIOS,
UNICORNIO MUNDANO.

¡OH, SÍ, TODOAPESTOSO!



PEINE PRÉMIUM

1 ACABAS DE ABRIR TU PELUQUERÍA Y LE HAS PUESTO UN NOMBRE QUE CONTIENE LA PALABRA **ESTILO, MECHAS, CABELLO, CEPILLO** O ALGUNA SIMILAR. ¿QUÉ NOMBRE HAS ELEGIDO? DE **POCO LLAMATIVO A MUY LLAMATIVO**.

2 OBIVIAMENTE, EN LA SALA DE ESPERA TIENES REVISTAS. ¿CUÁL ES EL TITULAR DEL ARTÍCULO DE LA PORTADA DE LA REVISTA QUE ESTÁ ENCIMA DE LA PILA? DE **MUY VIEJO A MUY RECIENTE**.

3 TU SALÓN DE BELLEZA ESTÁ SIENDO UN ÉXITO, ASÍ QUE HAS DECIDIDO INNOVAR UN POCO. ¿QUÉ HAS PUESTO EN LA SALA DE ESPERA PARA MEJORAR EL SERVICIO PARA TU CLIENTELA? DE **ALGO QUE HACE QUE LA CLIENTELA SE MARCHE A ALGO QUE ATRAE A MÁS CLIENTELA TODAVÍA**.

4 PARA ALARDEAR DE TU TALENTO DE ESTILISMO CAPILAR, DEMUESTRA TU ARTE CON UN «PEINADO AL AIRE» (NO PEINES CABELLO REAL) CON UN PEINE IMAGINARIO SOBRE UNA CLIENTA IMAGINARIA. DE **CABELLO POCO ENREDADO A MUY ENREDADO**.

5 JUSTO CUANDO ESTABAS TERMINANDO TU DEMOSTRACIÓN DE «PEINADO AL AIRE», UNA CLIENTA MISTERIOSA CON UNA CAJA DE MADERA EN LAS MANOS ENTRA EN TU PELUQUERÍA Y DICE: «ESTA CAJA CONTIENE UN PEINE MÁGICO». ¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL? DE **TAMPOCO ES PARA TANTO A PEINE EXTRAORDINARIO**.



¿QUÉ ESPERABAS CON UN NOMBRE
COMO EL SEÑOR DE LOS FLEQUILLOS?

AGENTE 008

1 ESTÁS DE SERVICIO Y ACABAS DE DESCUBRIR LA UBICACIÓN DE LA GUARIDA DEL SUPERVILLANO. DESCRIBE LA UBICACIÓN, DE **POCO IMPACTANTE** A **MEGAIMPACTANTE**.

2 HAS LLEGADO HASTA ALLÍ, PERO EL SUPERVILLANO TE HA CAPTURADO Y TE HA ENJAULADO. COMO SIEMPRE, NO HA PODIDO RESISTIRSE A CONTARTE TODO SU PLAN. ¿CUÁL ES? DE **POCO MALÉVOLO** A **CRUELMENTE MALÉVOLO**.

3 OBTIENES UN DISPOSITIVO PARA SALIR DE LA JAULA. DESCRIBE EL DISPOSITIVO, DE **INÚTIL** A **MUY ÚTIL**.

4 ¡EL SUPERVILLANO TE HA MENTIDO! QUIERE PONER UNA BOMBA BAJO EL POLO NORTE PARA DESTRUIR LOS GLACIARES Y ACELERAR EL CALENTAMIENTO GLOBAL. ¿CÓMO VAS A FRUSTRAR SU PLAN CON TU DISPOSITIVO (TU RESPUESTA **★**)? DE **FRACASO ABSOLUTO** A **ÉXITO ROTUNDO**.

5 SE ACERCA EL FIN DE LA PELÍCULA: ¡HAS DESACTIVADO LA BOMBA, NEUTRALIZADO AL SUPERVILLANO Y SALVADO EL MUNDO! VUELVES A TU HOGAR PARA DESCANSAR Y RECUPERARTE, PERO ABRES LA PUERTA DE TU APARTAMENTO Y... ¿QUÉ OCURRE? DE **DECEPCIONANTE** A **ÉPICO**.

¡A CONSTRUIR SE HA DICHO!

HAS TERMINADO LA CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA CASA DE TU AMIGO PEDRO. DESPUÉS DE SEIS MESES DE DURO TRABAJO, SE LA ENSEÑAS.

1 EMPIEZAS ENSEÑÁNDOLE LOS BAÑOS, QUE SON... ESPECIALES. DESCRIBE QUÉ PECULIARIDAD TIENEN. DE **MALAS NOTICIAS** A **BUENAS NOTICIAS** PARA PEDRO.

2 DESPUÉS, PASÁIS A LA COCINA, QUE TAMBIÉN ES PECULIAR. DESCRIBE QUÉ ES LO QUE LA HACE ESPECIAL. DE **MALAS NOTICIAS** A **BUENAS NOTICIAS** PARA PEDRO.

3 A CONTINUACIÓN, LE ENSEÑAS CON ORGULLO EL JARDÍN, QUE TAMBIÉN HAS RENOVADO POR COMPLETO. ¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL? DE **MALAS NOTICIAS** A **BUENAS NOTICIAS** PARA PEDRO.

4 PARA DARLE A PEDRO OTRA SORPRESA, HAS AÑADIDO UN TOQUE DE DOMÓTICA: CUANDO APLAUDES, LA CASA HACE ALGO. ¿EL QUÉ? DE **MALA IDEA** A **BUENA IDEA**.

5 LO DE APLAUDIR NO ERA BUENA IDEA. DECIDES CAMBIAR EL MÉTODO QUE ACTIVA LA ACCIÓN (TU RESPUESTA **4**). ¿QUÉ NUEVO MÉTODO HAS ELEGIDO? DE **POCO PRÁCTICO** A **MUY PRÁCTICO**.

VIAJE A LA LUNA

1 LA NASA LLAMA A TU PUERTA: ESTÁN BUSCANDO VOLUNTARIOS PARA ESTABLECER UNA COLONIA EN LA LUNA Y QUIEREN QUE TÚ FORMES PARTE DE LA PRIMERA EXPEDICIÓN. ¿QUÉ ESPECIALIDAD PUEDES APORTAR? DE **LA MENOS ÚTIL** A **LA MÁS ÚTIL**.

2 TODO HA IDO MUY RÁPIDO Y YA ESTÁS INSTALÁNDOTE EN UNA COLONIA DE CÚPULAS EN LA LUNA. SIN EMBARGO, LA GRAVEDAD ARTIFICIAL NO ESTÁ FUNCIONANDO CORRECTAMENTE, ASÍ QUE LA GRAVEDAD ES DISTINTA CADA DÍA. REPRESENTA CÓMO TE DESPLAZAS, DE **GRAVEDAD FUERTE** A **GRAVEDAD DÉBIL**.

3 EL DÍA A DÍA BAJO LAS CÚPULAS SE DESARROLLA SIN PROBLEMAS. PERO, UNA MAÑANA, LA JEFA DE LA BASE, PRESA DEL PÁNICO, GRITA: «¡MALDICIÓN! NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN...». ¿DE QUÉ HAY ESCASEZ? DE **NADA DE LO QUE PREOCUPARSE** A **PÁNICO ABSOLUTO**.

4 ¡LA ESCASEZ DE (TU RESPUESTA ★) ES TU CULPA! RECUÉRDALES A TODOS LO QUE FALTA Y PROPÓN UNA SOLUCIÓN AL PROBLEMA. DE **SOLO EMPEORARÁ LA SITUACIÓN** A **SOLUCIONARÁ EL PROBLEMA**.

5 POR CULPA DE LA CRISIS, TE EXPULSAN DE LAS CÚPULAS. A SOLAS POR LA LUNA, CAMINAS Y CAMINAS HASTA LLEGAR A SU CARA OCULTA. ¿QUÉ ENCUENTRAS ALLÍ? DE **SORPRESA HORRIBLE** A **GRAN SORPRESA**.

¿CÓMO QUE NO HAS
TRAÍDO LA BANDERA?!



BUENO, ME DIJISTE
QUE VIAJASE SOLO CON
LO INDISPENSABLE.

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE

1 POR FIN HAS DADO EL SALTO: ¡HOY ES EL DÍA DE TU BODA!
¿QUÉ CANCIÓN HAS ELEGIDO PARA HACER TU ENTRADA A LA CEREMONIA? DE **LA MENOS ADECUADA** A **LA MÁS ADECUADA**.
OPCIÓN ADICIONAL: CÁNTALA O REPRODÚCELA EN TU MÓVIL.

2 VAS CAMINANDO HACIA EL ALTAR, MIRANDO AL AMOR DE TU VIDA A LOS OJOS. CUÉNTALE POR QUÉ LE HAS ELEGIDO. DE **DESAGRADABLE** A **MUY AGRADABLE**.

3 ¡CUÁNTAS EMOCIONES! HASTA EL MOMENTO, ESTÁ SIENDO EL MEJOR DÍA DE TU VIDA. PERO, CUANDO LLEGA LA TARTA, EL PADRINO ANUNCIA LA LLEGADA DE UN INVITADO/A SORPRESA. ¿QUIÉN ES? DE **LA PEOR** A **LA MEJOR** SORPRESA PARA TI.

4 Y LLEGAMOS AL DÍA DE HOY, DESPUÉS DE 20 LARGOS Y CASI FELICES AÑOS, ¡VAIS A DIVORCIAROS! TUS AMIGOS TE HAN ENVIADO UN «KIT DE DIVORCIO». ¿QUÉ ENCUENTRAS EN EL KIT? DE «**MENUDA BIRRIA**» A «**ESTO ME SERÁ DE AYUDA**».

5 APENAS 3 MESES DESPUÉS, ¡TE ENTERAS DE QUE TU EX VA A VOLVER A CASARSE! NI DE COÑA VAS A PERMITIR QUE SEA EL MEJOR DÍA DE SU VIDA OTRA VEZ. TE PLANTAS EN LA BODA. ¿QUÉ HACES? DE **PEQUEÑA VENGANZA** A **LA VENGANZA DEL SIGLO**.

LA MAGIA DE LA NAVIDAD

1 HAY MUCHOS GASTOS AL FINAL DEL AÑO, ASÍ QUE ACEPTAS UN TRABAJO DE PAPÁ NOEL EN UN CENTRO COMERCIAL. DI: «¡HO, HO, HO!» DE **POCO FELIZ** A **MUY FELIZ** POR EL TRABAJO.

2 VES AL PEQUEÑO TEO LLEGAR. TEO NO RECIBIÓ EL JUGUETE QUE QUERÍA EL AÑO PASADO, Y, OBTIVAMENTE, DECIDE PAGARLA CONTIGO. CUÉNTANOS QUÉ TE HA HECHO. DE **NO HA SIDO MUY MALO** A **MUY MUY MALO**.

3 DE REPENTE, UN HOMBRE CORPULENTO ENTRA Y AFIRMA QUE ÉL ES EL VERDADERO PAPÁ NOEL. IMPRESIONADO POR TU ACTUACIÓN, TE INVITA A VISITAR EL TALLER DONDE PREPARA LOS REGALOS. DESCRIBE EL TALLER, DE **CERO MÁGICO** A **LA GRAN MAGIA DE LA NAVIDAD**.

4 PAPÁ NOEL TE CUENTA QUE SE VA A JUBILAR Y QUE QUIERE QUE TÚ LE SUSTITUYAS. COMO LOS RENOS SE VAN A JUBILAR CON ÉL, ¿CON QUÉ ANIMAL VAS A REEMPLAZARLOS? DE **ANIMAL POCO PRÁCTICO** A **MUY PRÁCTICO** PARA TIRAR DEL TRINEO.

5 COMO JOVEN PAPÁ NOEL, TE HACE ILUSIÓN REPARTIR PERSONALMENTE LOS REGALOS A TUS SERES QUERIDOS. TOMA LA CAJA DE **TOP TENY** OFRÉCESELA AL PARTICIPANTE QUE TÚ QUIERAS. REPRESENTA LA ESCENA, DE **PAPÁ NOEL MALO** A **PAPÁ NOEL BUENO**.

¡MIRA, CAQUITA! YA ESTÁN HACIENDO FILA PARA VERTE.



¡AL PRIMER NIÑO QUE ME DIGA QUE VENÍA A VER A PAPÁ NOEL Y NO A CACA NOEL, LO TIRO POR LA CHIMENEA!
¡DESAGRADECIDOS!



SECRETO AZTECAS

TRAS MESES EN LA JUNGLA, POR FIN HAS ENCONTRADO EL TEMPLO AZTECA PERDIDO QUE ESTABAS BUSCANDO.

1 UN VIEJO CHAMÁN TE ESTABA ESPERANDO, YA QUE UNA ANTIGUA PROFECÍA PREDIJO TU LLEGADA. LA PROFECÍA DECÍA LO SIGUIENTE: «CUANDO LLEGUE EL ELEGIDO...». COMPLETA, DE **MALAS NOTICIAS** A **BUENAS NOTICIAS** PARA LOS AZTECAS.

2 GRACIAS A LA PROFECÍA AZTECA, EL CHAMÁN TE DEJA PASAR. HAY UNA ESTATUILLA DORADA DELANTE DE TI. DESCIFRANDO UNA INSCRIPCIÓN, DESCUBRES QUE TIENE UN PODER INSÓLITO. ¿CUÁL? DE **RIDÍCULO** A **EXTRAORDINARIO**.

3 SOSTIENES LA ESTATUILLA EN TUS MANOS Y TE DAS CUENTA DE QUE SU PODER NO ES EL QUE SE MENCIONABA EN LA INSCRIPCIÓN. RECUÉRDANOS CUÁL ERA EL PODER (TU RESPUESTA ★) Y CUÉNTANOS QUÉ TIENE DE DIFERENTE. DE **AHORA ES PEOR** A **AHORA ES MUCHO MEJOR**.

4 DE REPENTE, UNA MOMIA ARMADA CON UNA NAVAJA AZTECA APARECE DELANTE DE TUS NARICES, CLARAMENTE ENFADADA POR HABERLE ROBADO LA ESTATUILLA. REPRESENTA TUS HABILIDADES CON EL LÁTIPO PARA ENFRENTARTE A ELLA. DE **NIVEL PRINCIPIANTE** A **NIVEL EXPERTO**.

5 VUELVES AL MUSEO ARQUEOLÓGICO COMO UN HÉROE Y UNA ADMIRADORA TE PIDE QUE LE CUENTES TU AVENTURA. NARRA TU VERSIÓN DE LA EXPEDICIÓN, DE **DECEPCIONANTE** A **IMPRESIONANTE**.



LA VIDA EN VERSALLES

1 EN CUANTO DAS UN MORDISCO A LA *GALETTE DES ROIS*, NOTAS EL HABA EN LA BOCA. REACCIONA, DE **NO QUIERES SER EL REY/LA REINA** A **ESTÁS FELIZ DE SER EL REY/LA REINA**.

2 ¡ERES OFICIALMENTE EL REY/LA REINA! CON SOBERBIA, EXIGES UNA NUEVA FUENTE PARA TU GRAN JARDÍN. DESCRIBE LA FUENTE QUE HAN CREADO TUS MEJORES INGENIEROS. DE **FUENTE DECEPCIONANTE** A **FUENTE MAJESTUOSA**.

3 MIENTRAS PASEAS ENTRE LAS ARBOLEDAS Y LAS FUENTES, DETECTAS QUE UNO DE LOS BONSÁIS TIENE UNA RAMA FUERA DE SU SITIO. ¡EL JARDINERO DEBE SER CASTIGADO! ¿QUÉ CASTIGO LE IMPONES? DE **INDULGENTE** A **SEVERO**.

4 DE REPENTE, ESCUCHAS GRITOS AL OTRO LADO DE LAS PUERTAS DEL CASTILLO. ¿ES UNA REVUELTA? ESCUCHAS CON ATENCIÓN. ¿QUÉ ESTÁ GRITANDO LA GENTE? DE **DESCONTENTA** A **FELIZ**.

5 LA REVUELTA NO HA PODIDO IR A PEOR, TANTO QUE TE ENCUENTRAS EN MEDIO DE LA PLAZA PRINCIPAL ¡A PUNTO DE QUE TE EJECUTEN PÚBLICAMENTE! LA GUILLOTINA ESTÁ ROTA: ¿QUÉ OTRO MÉTODO ENCONTRARON LOS REVOLUCIONARIOS? DE **MUNDANO** A **ESPECTACULAR**.

ENCUENTRO (EXTRA)TERRESTRE

1 ¡HAS VISTO EXTRATERRESTRES! TU ENTREVISTA Y TU FOTO ESTÁN EN LAS PORTADAS DE TODOS LOS PERIÓDICOS. ¿QUÉ DICE LA PRENSA SOBRE TI? DE **CREEN QUE MIENTES A TE CREEN.**

2 LOS EXTRATERRESTRES QUIEREN CONTACTAR CONTIGO Y TE ENVÍAN UN MENSAJE, PERO ESTE ES SOLAMENTE UNA SERIE DE SONIDOS, RUIDOS Y ONOMATOPEYAS. REPITE LA SECUENCIA QUE HAS RECIBIDO. DE **SONIDOS QUE PARECEN AMIGABLES A SONIDOS QUE PARECEN AGRESIVOS.**

3 ¡UN PLATILLO VOLANTE VIENE A POR TI Y EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS ATERRIZAS EN EL PLANETA DE LOS EXTRATERRESTRES! CONFORME BAJAS DE LA NAVE EMPIEZAS A GRABARTE CON EL MÓVIL DESCRIBIENDO EN DIRECTO LO QUE ESTÁS VIENDO ALLÍ. REPRESENTA LA ESCENA, DE **BASTANTE DECEPCIONANTE A MUY MUY SORPRELENTE.**

4 DESPUÉS DE CONOCEROS, LOS EXTRATERRESTRES TE TRADUCEN EL MENSAJE QUE TE HABÍAN ENVIADO (TU RESPUESTA ☆). RECUERDA QUÉ ES LO QUE HABÍAS ESCUCHADO Y ANUNCIA CUÁL ES SU TRADUCCIÓN. DE **LAS PEORES NOTICIAS A LAS MEJORES NOTICIAS PARA EL PLANETA TIERRA.**

5 AHORA QUE YA ESTÁS COMO EN CASA ENTRE LOS EXTRATERRESTRES, TE CONFIESAN QUE, EN REALIDAD, ELLOS YA HABÍAN INTERVENIDO ANTERIORMENTE EN LA TIERRA. ¿CON QUÉ PROPÓSITO? DE **ALGO INSIGNIFICANTE A ALGO DE VITAL IMPORTANCIA PARA LA HUMANIDAD.**

HIPNOSIS

1 TIENES UN MAL HÁBITO Y DECIDES IR A UNA EXPERTA EN HIPNOSIS PARA QUITÁRTELO. ¿CUÁL ES ESE MAL HÁBITO? DE **POCO HUMILLANTE** A **MUY HUMILLANTE**.

2 LA EXPERTA EN HIPNOSIS DECIDE TRANSPORTARTE AL PASADO Y HACERTE REVIVIR UN MOMENTO DE TU INFANCIA. ESTÁS EN PRIMARIA Y HACES UNA ESTUPIDEZ CON TU AMIGO CARLOS. ¿EL QUÉ? DE **ESTUPIDEZ SIN IMPORTANCIA** A **GRAN ESTUPIDEZ**.

3 TE TRANSPORTA TODAVÍA MÁS ATRÁS EN EL TIEMPO, Y AHÍ ESTAS REVIVIENDO UNA VIDA PASADA. VUELVES A EXPERIMENTAR UN SUCESO PASADO, CUÉNTANOS CUÁL. DE **NO MUY ATRÁS EN EL PASADO** A **MUY ATRÁS EN EL PASADO**.

4 PARECE QUE LA EXPERTA EN HIPNOSIS SE HA PASADO UN POCO VIAJANDO AL PASADO, PUES ;AHORA PIENSAS QUE ERES UN T. REX! PEGA LOS CODOS AL CUERPO Y, CON TUS BRACITOS, DEBES REALIZAR UNA ACTIVIDAD QUE TE HA DICHO LA EXPERTA EN HIPNOSIS. ¿QUÉ ACTIVIDAD QUIERE QUE HAGAS? DE **COMPLICADA** A **MUY FÁCIL** PARA TENER ESOS BRACITOS.

5 ASUSTADA DE VERTE ACTUAR ASÍ, LA EXPERTA EN HIPNOSIS INTENTA DESPERTARTE. DESCRIBE CÓMO TE SACA DE TU ESTADO HIPNÓTICO, DE **FORMA DELICADA** A **FORMA VIOLENTA**.

CAQUITA NO HUELE MAL,
CAQUITA NO HUELE MAL,
CAQUITA NO HUELE MAL,
CAQUITA...



UN MERECIDO DESCANSO

1 OS HABÉIS IDO DE VACACIONES Y YA LLEVAS CONDUCIENDO SEIS HORAS POR LA AUTOPISTA. VES UNA SEÑAL QUE INDICA QUE HAY UN ÁREA DE SERVICIO CERCA. ¿QUÉ MÁS INDICA LA SEÑAL? DE **POCO ATRACTIVO** A **MUY ATRACTIVO**.

2 PARÁIS Y APROVECHAS PARA ECHAR GASOLINA. TOMAS LA MANGUERA E INTENTAS REPOSTAR UN NÚMERO REDONDO. REPRESENTA LA ESCENA, DE «**ESTO ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE PARECE**» A «**SE ME DA GENIAL**».

3 ¡EMPRENDEIS EL VIAJE DE NUEVO! PERO, APENAS MEDIA HORA DESPUÉS, UNO DE TUS PASAJEROS TE DICE QUE NECESITA PARAR. ¿POR QUÉ RAZÓN? DE **PUEDE ESPERAR** A **ES URGENTE**.

4 DESPUÉS DE ESTA OTRA PARADITA, ¡EMPRENDEIS EL VIAJE DE NUEVO! PERO, APENAS QUINCE MINUTOS MÁS TARDE, TU HIJO TE DICE QUE NECESITA HACER PIS. ¿CÓMO TE LO PIDE? DE **AMABLEMENTE** A **NIÑO INSOPORTABLE**.

5 OBLIGADO A PARAR PARA QUE HAGA PIS EN LA TERCERA ESTACIÓN DE SERVICIO, NO DEJAS DE PENSAR EN LO TERRIBLE QUE ESTÁ SIENDO ESTA AVENTURA. DE REPENTE, OCURRE ALGO. ¿EL QUÉ? DE **AHORA ES INCLUSO PEOR** A **¡GUAU! LA VIDA MOLA**.

YA ESTÁN AQUÍ LOS HOMBRES DE NEGRO

1 FORMAS PARTE DE LOS HOMBRES DE NEGRO Y SOSPECHAS QUE LA PERSONA QUE ESTÁ FRENTE A TI ES UN EXTRATERRESTRE. ¿QUÉ TE HACE PENSAR ESO? DE **PROBABILIDAD DEL 0 % A PROBABILIDAD DEL 100 %** DE QUE SEA UN EXTRATERRESTRE.

2 EMPIEZAS A INTERROGARLE Y TERMINA POR QUITARSE SU DISFRAZ DE HUMANO. ¿QUÉ SE ESCONDE DEBAJO? DE **GRACIOSO A TERRORÍFICO**.

3 COMO LA PERSONA DE TU DERECHA LO HA PRESENCIADO TODO, DEBES NEURALIZAR* SUS RECUERDOS. DESCRIBE SUS RECUERDOS FALSOS DE LOS ÚLTIMOS 15 MINUTOS, DE **MALOS RECUERDOS A BUENOS RECUERDOS**.

* UN NEURALIZADOR ES UN DISPOSITIVO QUE TE PERMITE BORRAR Y REPROGRAMAR LA MEMORIA ;)

4 EL EXTRATERRESTRE SE PRESENTA: SE LLAMA ZWÖRF Y ES EL AMO DE LA GALAXIA. TE PIDE QUE ELIJAS A UN EMBAJADOR PARA QUE REPRESENTA A LA TIERRA EN UNA REUNIÓN. ¿A QUIÉN PROPONES? DEL **PEOR REPRESENTANTE AL MEJOR REPRESENTANTE**.

5 BUENO, LAS NEGOCIACIONES NO HAN IDO MUY BIEN Y AHORA ZWÖRF ES EL AMO SUPREMO DE LA TIERRA. SIN EMBARGO, TÚ LE HAS CAÍDO BIEN Y HA QUERIDO ELEGIR PERSONALMENTE TU NUEVO PUESTO. ¿QUÉ PUESTO TE HA DADO? DE **DEGRADANTE A PRESTIGIOSO**.



NO HAY NINGUNA DUDA.
VIENEN EN SON DE PAZ.



PROFESIONAL DEL ZAPPING

1 ESTÁS VIENDO LA TELE EN EL SOFÁ Y CAMBIAS A LA 1: ¡ESTÁN ECHANDO EL CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA! ¿QUIÉN SE ALZARÁ CON EL TÍTULO? DE **NO VA A SUCEDER** A **ES BASTANTE PROBABLE**.

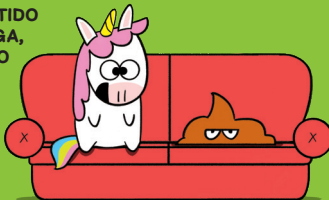
2 CAMBIAS A LA 2: ¡TOMA! ¡EUROVISIÓN! LITUANIA HA PREPARADO UNA GRAN SORPRESA PARA ESTE AÑO. DESCRIBE SU ACTUACIÓN. DE **CATASTRÓFICA** A **EXTRAORDINARIA PROEZA MUSICAL**.

3 SIGUES HACIENDO ZAPPING Y LLEGAS AL CANAL 542, UN CANAL ESPECIALIZADO EN UN TEMA: ¿CUÁL? DE **LO ODIAS** A **TE ENCANTA**.

4 CAMBIAS DE NUEVO, EN ESTE CASO A LA 4: PILLAS A DOS PARTICIPANTES DE *FIRST DATES* EN PLENA DISCUSIÓN. ¿POR QUÉ MOTIVO ESTÁN DISCUTIENDO? DE **NO HAY RAZÓN DE PESO** A **RAZÓN MÁS QUE JUSTIFICADA**.

5 YA TE HAS HARTADO DE VER LA TELE, PERO, CUANDO VAS A APAGARLA, DESCUBRES UN BOTÓN EN EL MANDO CON UN ICONO DE UNA VARITA MÁGICA. LO PULSAS. ¿QUÉ OCURRE A CONTINUACIÓN? DE **«NO DEBERÍA HABERLE DADO»** A **«¡GUAU, CÓMO MOLA!»**.

CAQUITA, MIRA EL VESTIDO
DE LA MISS MANCHEGA,
¡QUÉ GRAN TRIBUTOS
A SU TIERRA!



¿EL DISFRAZ
DE QUESO?

MISIÓN IMPOSIBLE

1 EN CUANTO VUELVES DE LA MISIÓN, UNA PERSONA ANÓNIMA TE TRAE UN TELÉFONO MÓVIL. TE LO ACERCAS AL OÍDO Y ESCUCHAS EL CLÁSICO MENSAJE: «SU MISIÓN, SI DECIDE ACEPTARLA, ES...». COMPLETA, DE **MISIÓN SUPERFÁCIL** A **MISIÓN... ¡IMPOSIBLE!**

2 GRACIAS A UNA MÁSCARA DE SILICONA, TE INFILTRAS ENTRE LOS MALOS (EL RESTO DE PARTICIPANTES DE LA MESA) PARA TRANSMITIRLE UN MENSAJE A TU CÓMPlice (LA PERSONA JUSTO EN FRENTE DE TI). CON MÍMICA, HAZLE UNA SEÑAL. DE **NADA DISCRETA** A **MUY MUY DISCRETA**.

3 LA SEÑAL NO HA FUNCIONADO, ASÍ QUE INTENTAS CONTACTAR USANDO UNA FRASE EN CLAVE. ¿QUÉ FRASE? DE **FÁCIL DE INTRODUCIR** A **DIFÍCIL DE INTRODUCIR** EN LA CONVERSACIÓN.

4 PARECE QUE EL LÍDER DE LOS MALOS TE HA PILLADO, PORQUE HA ABANDONADO LA HABITACIÓN Y SE ESCUCHA UN TICTAC QUE PROVIENE DE LA CAJA DEL JUEGO: ¡ES UNA BOMBA QUE SE ACTIVA CON EL MOVIMIENTO! TOMA LA CAJA Y DESHAZTE DE ELLA. DE **MUY DELICADAMENTE** A **SUICIDA**.

5 HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA ESCENA FINAL DE ESTA PELÍCULA DE ACCIÓN: ¡LA PERSECUCIÓN DEL MALO! DESCRÍBELA CON TODO LUJO DE DETALLES PARA CONVENCER A LOS INVERSORES. DE **PELÍCULA DE BAJO PRESUPUESTO** A **ÉXITO DE TAQUILLA**.

CONOCE TUS LÍMITES

1 **ESTÁS EN EL BAR CON TUS AMIGOS. EN LA CARTA SOLO TIENEN CÓCTELES QUE NO TE SUENAN DE NADA. ¿QUÉ NOMBRE TIENE EL CÓCTEL QUE ELIGES? DE PARECE SUAVE A PARECE MUY FUERTE.**

2 **TE TOMAS EL CÓCTEL (TU RESPUESTA ★) Y TE PARECE QUE ESTÁ RÍQUÍSIMO, ASÍ QUE LE PIDES AL COCTELERO QUE TE DÉ LA RECETA Y LOS PASOS PARA PREPARARLO. DESCRIBE LA RECETA, DE CÓCTEL FACILÍSIMO A CÓCTEL SUPERELABORADO.**

3 **HAS BEBIDO MUCHO Y NECESITAS IR AL BAÑO. LEVÁNTATE Y CAMINA EN UNA LÍNEA RECTA IMAGINARIA. DE TOTALMENTE SOBRIO A TOTALMENTE PIRIPI.**

4 **AL VOLVER DEL BAÑO, SIGUES PEDO Y TE INVENTAS UN JUEGO DE BEBER PARA LA PERSONA QUE ESTÁ A TU IZQUIERDA: TIENE QUE BEBER CADA VEZ QUE... COMPLETA LA REGLA, DE NO VA A BEBER CASI NADA A VA A BEBER MUCHÍSIMO.**

5 **LA FIESTA ESTÁ A TOPE (BEBER ALCOHOL ES PELIGROSO PARA LA SALUD): ¡BAILA EN MEDIO DE LA PISTA DE BAILE! DE ESTÁS PARA EL ARRASTRE A TE SOBRA ENERGÍA.**

SE LO JURO, AGENTE,
ESTE ES SU ESTADO NORMAL.



LOS BANDIDOS DE TOMBSTONE

1 ERES UN VAQUERO FORAJIDO SENTADO EN LA BARRA DEL SALOON, TOMÁNDOTE TU TERCER WHISKEY DOBLE. CUÉNTALE AL CAMARERO POR QUÉ. DE **RAZÓN TRISTE** A **MOTIVO DE CELEBRACIÓN**.

2 DE REPENTE, ALGUIEN HACE UNA ENTRADA TRIUNFAL POR LAS TÍPICAS PUERTAS DEL SALOON. ES EL INDESEABLE CALAMITY JOE. REACCIONA: DE **NO QUIERES QUE TE VEA** A **DEFINITIVAMENTE QUIERES ENCONTRARTE CON ÉL**.

3 HAY TANTA TENSIÓN EN EL SALOON QUE SE PODRÍA CORTAR CON UN CUCHILLO. PARA IMPRESIONARLE Y DEMOSTRARLE QUE ERES EL MÁS RÁPIDO CON EL GATILLO, DISPARAS A ALGO. ¿A QUÉ? DE **NADA IMPRESIONANTE** A **MEGAIMPACTANTE**.

4 CALAMITY JOE ANUNCIA QUE ESTÁ BUSCANDO UN CÓMPlice PARA UN TRABAJO SUCIO. SE TE ACERCA Y TE PREGUNTA SI TE ATREVES A HACERLO. ¿QUÉ LE CONTESTAS? DE **NO QUIERES IR** A **SIEMPRE HABÍAS SOÑADO CON QUE TE CONTRATASE**.

5 ¡QUÉ FUERTE! ¡FORMAS PARTE DE LA PAREJA MÁS BUSCADA DEL OESTE! CUÉNTANOS CUÁL VA A SER TU SIGUIENTE AVENTURA JUNTO A CALAMITY JOE. DE **DELINCUENTES DE POCA MONTA** A **LOS BANDIDOS MÁS TEMIDOS DE LA CIUDAD DE TOMBSTONE**.

LA VIDA COMO PERSONAJE DISNEY

1 TRABAJAS EN DISNEYLAND. ELIGE DE QUÉ PERSONAJE TE VAS A DISFRAZAR PARA LA CABALGATA POR EL PARQUE. DE **LOS PEQUES** TE QUERRÁN PEGAR A **LOS PEQUES** TE QUERRÁN ABRAZAR.

2 DURANTE LA MCP (*MEGA CABALGATA DE PERSONAJES*) TE HACES AMIGO DE OTRO PERSONAJE, QUE ESTÁ PUBLICITANDO ALGO. EXPLICA CÓMO ES EL PERSONAJE Y QUÉ PRODUCTO PUBLICITA, DE **POCO ATRACTIVO** A **MUY ATRACTIVO**.

3 POR LA TARDE, ESTÁS EN CASA CON TU NUEVO AMIGO. ESTÁIS CHARLANDO Y TE CUENTA UNA AVENTURA QUE VIVIÓ MIENTRAS ESTABA DISFRAZADO DE SU PERSONAJE (TU RESPUESTA ☆). DE **EXPERIENCIA HORRIBLE** A **GRAN EXPERIENCIA**.

4 A CONTINUACIÓN, TE CONFIESA QUE EN REALIDAD TRABAJA PARA LA EMPRESA SECRETA P&M (*PERSONAJES Y MANIPULACIONES*). ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE ESTA ORGANIZACIÓN SECRETA? DE **MALÉFICO** A **BENÉFICO**.

5 P&M TE CONTRATA PARA LLEVAR A CABO UNA MISIÓN DE SABOTAJE EN DISNEYLAND, COMO PARTE DE SU GRAN PLAN A NIVEL MUNDIAL. ¿QUÉ TIENES QUE HACER? DE **SABOTAJE DISCRETO Y A PEQUEÑA ESCALA** A **SABOTAJE QUE SEMBRARÁ EL CAOS**.

FESTIVAL DE LA MÍMICA EN DISNEYLAND

EN DISNEYLAND, LOS DÍAS ESTÁN LLENOS DE AVENTURAS. ¡REPRESENTA CON MÍMICA CÓMO TE SIENTES AL MONTAR EN LAS ATRACCIONES!

1 EMPIEZAS POR LA MONTAÑA RUSA, CON SUS IMPRESIONANTES LOOPINGS. ¡AGÁRRATE FUERTE QUE ARRANCA! DE «**LO ESTOY PASANDO FATAL**» A «**¡QUÉ CHULADAAAAAA!**».

2 A CONTINUACIÓN, TE DIRIGES A LA MANSIÓN ENCANTADA. LO MISMO: AGÁRRATE A LA BARRA QUE TIENES DELANTE, PORQUE ¡EMPIEZA EL RECORRIDO! DE «**ME PARTO DE RISA**» A «**ME CAGO DE MIEDO**».

3 PARECE QUE NECESITAS MÁS ADRENALINA TODAVÍA, ASÍ QUE TE DIRIGES AL TREN DE LA MINA. IMITA LA CARA CON LA QUE SALES EN LA FOTO QUE TE HACEN DURANTE LA ATRACCIÓN, TRAS UNA BAJADA INFERNAL. DE **CARA GROTESCA** A **CARA DE FELICIDAD**.

4 AHORA, TE ENCUENTRAS FRENTE AL LABERINTO DE CUERDAS DE LA FILA DE LA ATRACCIÓN IT'S A SMALL WORLD. LEVÁNTATE Y REPRESENTA TU TRAYECTO HASTA LA ATRACCIÓN. DE **NO HAY NADIE EN LA COLA** A **COLA INTERMINABLE**.

5 ESTE GRAN DÍA DE ENSUEÑO HA LLEGADO A SU FIN. ESTÁS LLEGANDO A CASA CON TUS OREJAS DE MICKEY, CON LAS EMOCIONES A FLOR DE PIEL Y CON TU GLOBO DE WINNIE THE POO, CUANDO, DE REPENTE, ¡SE TE ESCAPA VOLANDO! ¿CÓMO REACCIONAS? DE **NO ES PARA TANTO** A **CRISIS APOCALÍPTICA**.

¿NO TENÍAN EL DISFRAZ DE SPIDERMAN DE TU TALLA?



NO.

CIENCIA EXTREMA

1 EN TU LABORATORIO, DURANTE TU ÚLTIMO EXPERIMENTO GENÉTICO, MEZCLASTE EL ADN HUMANO CON ADN ANIMAL PARA OTORGAR ELEMENTOS ANIMALES A LOS HUMANOS. ¿QUÉ CARACTERÍSTICA ANIMAL LE HAS CONSEGUIDO IMPLANTAR A UN HUMANO? DE **MALA** A **EXCELENTE**.

2 TU ESPECIALIDAD SON LAS POCIONES: REPRESENTA CON MÍMICA CÓMO MEZCLAS DIFERENTES PRODUCTOS. DE **SUPERSEGURO** A **SUPERPELIGROSO**.

3 ¡LA POCIÓN ESTÁ LISTA! TU PLAN ES CONSEGUIR QUE TU PEOR ENEMIGO SE LA BEBA, PORQUE, TRAS HACERLE UN RETOQUE ESPECIAL, LA POCIÓN TIENE UN NUEVO EFECTO. ¿CUÁL? DE **UN POCO MOLESTO** A **MUY MOLESTO**.

4 ¡OH, NO! ¡TE HAS BEBIDO LA POCIÓN POR ERROR! EL EFECTO ORIGINAL (TU RESPUESTA **★**) FUNCIONA, PERO TAMBIÉN HAS DESARROLLADO UN EFECTO SECUNDARIO. ¿CUÁL? DE **BENEFICIOSO** A **CATASTRÓFICO**.

5 AFORTUNADAMENTE, TIENES UN CEREBRO PRODIGIOSO Y HAS ENCONTRADO UN ANTÍDOTO PARA SALVARTE. SIN EMBARGO, EL MÉTODO MEDIANTE EL QUE SE ADMINISTRA ES BASTANTE INUSUAL. ¿DE QUÉ MÉTODO SE TRATA? DE **SUPERFÁCIL** A **SUPERDIFÍCIL**.

AVENTURA EN EL PARQUE JURÁSICO

1 ¡HAS INVERTIDO UNA FORTUNA EN TU NUEVO PARQUE JURÁSICO! ADEMÁS DEL CORGISAURIO, ¿QUÉ OTRA NOVEDOSA CRIATURA PREHISTÓRICA SE ENCUENTRA EN TU PARQUE? DE **TRANQUILA A MUY PELIGROSA**.

2 COMO YA HABÍAS VISTO *JURASSIC PARK* EN EL CINE, HAS CREADO UN GRAN DISPOSITIVO PARA LOS RECINTOS DE TUS DINOSAURIOS (TU RESPUESTA ★). DESCRIBE EL DISPOSITIVO: DE **CERO EFECTIVO A MUY EFECTIVO**.

3 PARA ATRAER A LOS VISITANTES, OFRECES UNA ACTIVIDAD INNOVADORA CON LOS DINOSAURIOS (TU RESPUESTA ★). ¿QUÉ ACTIVIDAD? DE **NADA PELIGROSA A MUY PELIGROSA**.

4 TE HAS DEJADO UNA PUERTA ABIERTA Y EL ESPÉCIMEN MÁS PELIGROSO DEL PARQUE SE HA ESCAPADO. PASA JUSTO POR DELANTE DE TI. TEN CUIDADO, REACCIONA ANTE EL MOVIMIENTO. REPRESENTA CON MÍMICA TU REACCIÓN, DE **QUIETO Y SEGURO A PÁNICO TOTAL**.

5 UN ESTUDIO DE CINE HA ENCONTRADO AL ESPÉCIMEN FUGADO Y LO VA A CONVERTIR EN EL PROTAGONISTA DE SU PRÓXIMO LARGOMETRAJE. ¿CÓMO SE TITULA LA PELÍCULA? DE **PELÍCULA EXPERIMENTAL ABURRIDA A PELÍCULA DE ACCIÓN TAQUILLERA**.



REXI, ¿PODRÍAS NO COMERTE A NINGÚN VISITANTE MAÑANA? NOS HAN PUESTO NUESTRA PRIMERA RESEÑA NEGATIVA EN GOOGLE...

EL PROGRESO ES IMPARABLE

PARTICIPAS EN UN CONCURSO DE GRANDES INVENTORES.

1 HAS INVENTADO UNOS PANTALONES QUE CAMBIAN EL OLOR DE LOS PEDOS. ANTES QUE NADA: BUEN TRABAJO. HA LLEGADO LA HORA DE PRESUMIR ANTE LOS DEMÁS Y ANUNCIAR QUÉ AROMA HAS ELEGIDO. DE **OTRO TUFO IGUAL DE ASQUEROSO** A **UN RICO AROMA AL QUE LA GENTE SE VOLVERÁ ADICTA**.

2 TU INVENTO NO TRIUNFÓ. PERO HAS VUELTO AL CONCURSO OTRO AÑO MÁS CON UNA NUEVA GRAN IDEA: HAS ENCONTRADO LA FORMA DE HACER QUE UN OBJETO SEA TOTALMENTE INVISIBLE. ¿QUÉ OBJETO? DE **MUY MALA IDEA** A **UNA IDEA BRILLANTE**.

3 DE NUEVO, FUE OTRO FRACASO, PERO VUELVES POR TERCER AÑO CONSECUTIVO. DICEN QUE A LA TERCERA VA LA VENCIDA, ¿NO? HAS INVENTADO UN ROBOT REVOLUCIONARIO. ¿QUÉ ASPECTO TIENE? DE **SINIESTRO** A **TRANQUILIZADOR**.

4 PARA IMPRESIONAR AL JURADO DEL CONCURSO, AÑADES LA SIGUIENTE OPCIÓN: CUANDO PULSAS UN BOTÓN, EL ROBOT REALIZA UNA TAREA PARA AYUDARTE. ¿CUÁL? DE **INÚTIL** A **MUY ÚTIL**.

5 ¡HAS VUELTO A FRACASAR! TE RINDES Y ABANDONAS TUS INVENCIÓNES, DEJANDO QUE TU ROBOT VIVA SU VIDA DE FORMA AUTÓNOMA CON LA IA QUE LE IMPLANTASTE. UN AÑO DESPUÉS, ¡LEES UN ARTÍCULO SOBRE TU ROBOT! ¿QUÉ LE HA PASADO? DE **<<SIENTO VERGÜENZA>>** A **<<SIENTO ORGULLO>>** AL LEER ESO SOBRE ÉL.

¡PASEN A VER EL CIRCO!

TE HAN CONTRATADO EN EL CIRCO TOPTENISSIMO. POR CULPA DEL BAJO PRESUPUESTO, TÚ TE ENCARGAS DE HACER TODAS LAS ACTUACIONES.

1 PARA EMPEZAR EL ESPECTÁCULO, ENTRAS COMO PAYASO. ANUNCIA TU NOMBRE ARTÍSTICO Y DESCRIBE EN QUÉ VA A CONSISTIR TU ACTUACIÓN. DE **PAYASO MELANCÓLICO** A **PAYASO DIVERTIDO**.

2 DESPUÉS, ANUNCIAS EL SIGUIENTE NÚMERO: COMO ADIESTRADOR, ¡VAS A HACER UNA PIRÁMIDE DE ANIMALES! ¿QUÉ ANIMALES HAS ELEGIDO? DE **UNA PIRÁMIDE QUE SE DERRUMBA FIJO** A **UNA PIRÁMIDE MUY ESTABLE**.

3 PARA EVITAR HACER DAÑO A UN ANIMAL EN EL SIGUIENTE NÚMERO, TÚ TE DISFRAZAS DE UNO DE LOS ANIMALES (TU RESPUESTA **2**). IMITA AL ANIMAL, DE **DOMESTICADO** A **AGRESIVO**.

4 TE CAMBIAS EN EL CAMERINO PARA CONVERTIRTE EN ¡LANZADOR DE CUCHILLOS! PERO NO QUEDAN CUCHILLOS... ¿QUÉ LE LANZAS A TU AYUDANTE? DE **INOFENSIVO** A **MUY PELIGROSO**.

5 EN REALIDAD, NO ESTÁS EN EL CIRCO, SINO EN UN HOSPITAL PSIQUIÁTRICO... TODO ESTO ES PARTE DE LA TERAPIA QUE ESTÁS SIGUIENDO PARA SUPERAR TU FOBIA A LOS PAYASOS. PARA COMPROBAR QUE EL TRATAMIENTO ESTÁ HACIENDO EFECTO, LA DOCTORA SE ACERCA A TI VESTIDA DE PAYASO. REACCIONA, DE **NO TIENES MIEDO** A **TIENES MUCHO MIEDO**.



¡VAMOS, CAQUITA! TENEMOS
UNA VIDA DIVERTÍSIMA
POR DELANTE.

CAMBIO DE COMPI DE PISO: LA AVENTURA

1 TU COMPI DE PISO SE MARCHA Y TE ACABA DE PRESENTAR A LA PERSONA QUE VA A OCUPAR SU HABITACIÓN. ¿CÓMO ES ESTA PERSONA? DE «ESTO VA A SER UN INFIERNO» A «NOS VAMOS A LLEVAR MUY BIEN».

2 LE EXPLICAS LAS 3 REGLAS QUE TENÉIS EN EL PISO COMPARTIDO:

1. SE LIMPIA TODAS LAS SEMANAS.
2. UNA ESTANTERÍA DE LA NEVERA POR PERSONA.
3. ... ¿CUÁL ES LA TERCERA REGLA? DE FÁCIL DE RESPETAR A DIFÍCIL DE RESPETAR.

3 EN CUANTO SE INSTALA EN EL PISO, TE DICE: «SOBRE TODO, NO ENTRES EN MI HABITACIÓN, PORQUE HAY...». COMPLETA LA FRASE, DE «SE ME HAN QUITADO LAS GANAS DE ENTRAR» A «AHORA SÍ QUE TENGO GANAS DE ENTRAR».

4 LA INTRIGA TE ESTÁ MATANDO, ASÍ QUE ENTRAS EN SU HABITACIÓN DE TODAS FORMAS Y ¡DESCUBRES QUE ESTÁ LLEVANDO A CABO UNA ACTIVIDAD ILEGAL ALLÍ! ¿CUÁL? DE PEQUEÑA INFRACCIÓN A DELITO GRAVE.

5 UNA LLAMADA «ANÓNIMA» HA DENUNCIADO A TU COMPI DE PISO. SALE DEL ARRESTO Y VUELVE AL PISO CON UN BRAZALETE ELECTRÓNICO. DESDE QUE HA VUELTO NO SE HA MOVIDO DEL SOFÁ NI SE HA DUCHADO. ¿QUÉ SOLUCIÓN SE TE OCURRE PARA REDUCIR LA PESTE? DE SOLUCIÓN MODERADA A SOLUCIÓN RADICAL.

SUPERAVENTURA EN EL SUPERMERCADO

1 ES SÁBADO POR LA MAÑANA Y VÁS EMPUJANDO EL CARRO DEL SÚPER TRANQUILAMENTE CUANDO SE ESCUCHA UN ANUNCIO POR MEGAFONÍA. ¿QUÉ DICE EL ANUNCIO? DE **NO TE INTERESA NADA A TE INTERESA MUCHÍSIMO.**

2 ESTÁS ELIGIENDO UNOS GUISANTES CUANDO ANUNCIAN UNA OFERTA ESPECIAL: «¡TODO LO QUE COMPRE EN LOS PRÓXIMOS DIEZ MINUTOS ES GRATIS!». DIEZ MINUTOS DESPUÉS, ¿QUÉ HAS METIDO EN TU CARRO? DE OFERTA **MAL APROVECHADA A ESTUPENDAMENTE APROVECHADA.**

3 ¡OTRO ANUNCIO! «POR FAVOR, LA MAMÁ O EL PAPÁ DE LEO, PASEN POR ATENCIÓN AL CLIENTE URGENTEMENTE...». ¡MIERDA, ES TU HIJO! ¿QUÉ HA HECHO? DE **UNA TONTERÍA A UN LÍO TREMENDO.**

4 LLEGAS A LA CAJA Y DELANTE DE TI HAY TRES ANCIANITAS CHARLANDO, SACANDO CUPONES Y PAGANDO CON CALDERILLA. REPRESENTA CÓMO REACCIONAS: DE **SUPERPACIENTE A MUY IMPACIENTE.**

5 PUES NADA, LA SUPERAVENTURA POR EL SUPERMERCADO SE HA TERMINADO. EN EL APARCAMIENTO, VUELVES HACIA TU COCHE. REPRESENTA CÓMO «CONDUCES» EL CARRO DEL SÚPER. REPRESENTA LA ESCENA, DE **CON CUIDADO A DE FORMA TEMERARIA.**

TRABAJO EN EL MÁS ALLÁ

1 VALE, MALAS NOTICIAS: LA HAS PALMADO. CUÉNTANOS CÓMO HAS MUERTO, DE **MUERTE ESTÚPIDA** A **MUERTE HEROICA**.

2 UNA PERSONA TE RECIBE: «¡HOLA, TE DAMOS LA BIENVENIDA AL MÁS ALLÁ! CUÉNTAME QUÉ COSAS SOLÍAS HACER CUANDO VIVÍAS». DESCRIBE ALGUNAS DE LAS ACCIONES QUE LLEVASTE A CABO A LO LARGO DE TU VIDA. DE **TE VAN A MANDAR AL INFIERNO** A **TE VAN A MANDAR AL CIELO**.

3 MIENTRAS SE DECIDE TU DESTINO, TE DAN UN **TOUR** GUIADO: «AQUÍ ESTÁ EL INFIERNO, CUENTA CON 666 SALAS DE TORTURA». ABRES UN POCO UNA DE LAS PUERTAS, ¿QUÉ VES? DE «**TAMPOCO ES PARA TANTO**» A «**¡ES EL AUTÉNTICO INFIERNO!**».

4 CONTINUÁS CON EL **TOUR**: «POR AQUÍ ESTÁ EL CIELO, CON HABITACIONES INFINITAS. CADA UNA DE ELLAS ESTÁ PERSONALIZADA». ABRES OTRA PUERTA Y ¿QUÉ VES? DE «**ME ESPERABA MÁS**» A «**¡ES EL PARAÍSO PERFECTO PARA MÍ!**».

5 ANTES DE SABER QUÉ TE DEPARA EL DESTINO, ENCIERRAS AL JEFE DEL LUGAR EN UNA DE LAS HABITACIONES (DEL CIELO, QUE NO ERES TAN MALA PERSONA) Y OCUPAS SU PUESTO. DE REPENTE, LLEGA LA PRIMERA ALMA HASTA TI. LEVÁNTATE Y DALE LA BIENVENIDA, DE **RECIBIMIENTO DESAGRADABLE** A **RECIBIMIENTO MUY AGRADABLE**.

¡BIENVENIDA AL PARAÍSO!

¿EL PARAÍSO PARA QUIÉN?



ABRACADABRAAAA

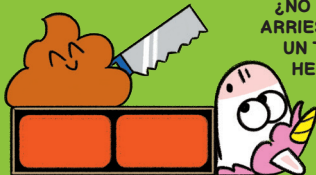
1 QUIERES SER MEJOR QUE HOUDINO EL MAGNÍFICO Y CREAS TU PROPIO ESPECTÁCULO DE MAGIA. ¿CUÁL ES TU NOMBRE ARTÍSTICO? DE **POCO IMPRESIONANTE** A **MUY IMPRESIONANTE**.

2 TRAS 2 O 3 TRUCOS MÁS CORTOS, ANUNCIAS: «AHORA, CON TODOS USTEDES, EL GRAN NÚMERO DE LA NOCHE: ...». COMPLETA LA FRASE EXPLICANDO EL TRUCO QUE VAS A HACER. DE **UN TRUCO NO MUY BUENO** A **UN TRUCO ASOMBROSO**.

3 ¡VAYA! EL TRUCO QUE HAS ANUNCIADO (TU RESPUESTA ☆) NO HA SALIDO COMO TENÍAS PREVISTO. ¿QUÉ HA SUCEDIDO? DE **PEQUEÑO FIASCO** A **TREMENDO DESASTRE**.

4 ANTE TU ESTREPITOSO FRACASO, UN ESPECTADOR SE LEVANTA Y TE ABUCHEA: «¡BUUU, FUERA!». ENTONCES SACAS TU VARITA MÁGICA DE VERDAD Y LE LANZAS UN HECHIZO. ¿QUÉ LE OCURRE AL ESPECTADOR? DE **POCO HUMILLANTE** A **MUY HUMILLANTE**.

5 LA BIM (BRIGADA DE INVESTIGACIÓN DE MAGOS) SE TE ECHA ENCIMA PORQUE USAR MAGIA DE VERDAD ESTÁ PROHIBIDO. AHORA CUMPLES CADENA PERPETUA EN UNA CÁRCEL MÁGICA PARA MAGOS. DESCRÍBELA. DE **CÁRCEL SUPERGUAY** A **CÁRCEL SUPERDURA**.



¿NO CREES QUE ES UN PELÍN ARRIESGADO PROBAR CONMIGO UN TRUCO QUE NUNCA HAS HECHO ANTES, CAQUITA?

VIVA LAS VEGAS

1 SIEMPRE HABÍAS SOÑADO CON ELLO Y, POR FIN, ¡ESTÁS EN LAS VEGAS! AL LLEGAR AL AEROPUERTO, VES EL CARTEL: «TE DAMOS LA BIENVENIDA A LAS VEGAS, LA CIUDAD DONDE HAY MÁS...». COMPLETA LA FRASE, DE «SE ME HAN QUITADO LAS GANAS DE IR» A «AHORA TENGO AÚN MÁS GANAS DE IR».

2 COMO NO TIENES NI UN DURO, MONTAS UN ESPECTÁCULO CALLEJERO EN FRENTE DE LOS CASINOS. DESCRIBE EN QUÉ CONSISTE TU ACTUACIÓN. DE NO SE PARA NADIE A LA MULTITUD ENLOQUECE.

3 ¡GENIAL, HAS GANADO UNA MONEDA! REPRESENTA LA ESCENA: METE LA MONEDA EN UNA MÁQUINA TRAGAPERRAS, TIRA DE LA PALANCA Y REACCIONA A TU PREMIO. DE UN CENTAVO A EL PREMIO GORDO.

4 VAS A UNA DE LAS MESAS DE PÓKER Y APUESTAS TODO LO QUE ACABAS DE GANAR. PERO, CUANDO TE TIRAS UN FAROL, TE SALE UN TIC. ¿CUÁL? DE DISCRETO A OBVIO.

5 ¡LO HAS PERDIDO TODO! LA RABIA TE PUEDE Y ROBAS EL DINERO DE LA CAJA DEL CASINO. LA POLICÍA TE HA DETENIDO Y TE TIENEN EN LA SALA DE IDENTIFICACIÓN DE SOSPECHOSOS JUNTO CON OTRAS TRES PERSONAS. DA UN PASO AL FRENTE Y DI: «LO QUE PASA EN LAS VEGAS SE QUEDA EN LAS VEGAS». DE DULCE E INOCENTE A CULPABLE Y AMENAZANTE.



ESCONDITE SORPRESA

1

POR TU OCTAVO CUMPLEAÑOS, TUS PRIMOS Y TÚ OS JUNTÁIS EN LA CASA FAMILIAR PARA JUGAR AL ESCONDITE. ¿DÓNDE TE ESCONDES? DE **TE VAN A PILLAR DE INMEDIATO A **NO TE ENCONTRARÁN NUNCA**.**

2

QUIERES CAMBIAR DE ESCONDITE Y VAS A LA BUHARDILLA... ABRES UN ARMARIO ANTIGUO Y DESCUBRES UN PORTAL MÁGICO A OTRO MUNDO. TE ADENTRAS RÁPIDAMENTE. DESCRIBE EL MUNDO QUE ACABAS DE DESCUBRIR. DE **MUY HOSTIL A **FASCINANTE**.**

3

EXPLORAS ESTE MUNDO MÁGICO DESCONOCIDO Y TE DAS CUENTA DE QUE ¡SOLO MIDES 10 CM! TENER ESTE TAMAÑO TE CAUSA PROBLEMAS DURANTE EL VIAJE. ¿QUÉ PROBLEMA? DE **PROBLEMILLA DE NADA A **PROBLEMÓN**.**

4

DAS UN MORDISCO A UNA CEREZA GIGANTE Y ¡PUM! ¡AHORA MIDES 10 METROS! LLEGAS A UNA CIUDAD HABITADA POR PEQUEÑAS CRIATURAS AZULES QUE HABLAN DE FORMA EXTRAÑA: REEMPLAZAN SUSTANTIVOS Y VERBOS POR «PICHUFO». ¿QUÉ TE DICEN? DE **SUENA A BIENVENIDA A **SUENA HOSTIL**.**

5

COMO ERES GIGANTE ENTRE LOS PICHUFOS, EN LA ALDEA TE CONOCEN COMO GRAN PICHUFO. ¿CUÁL ES TU PRIMERA DECISIÓN COMO CABECILLA DE LOS PICHUFOS? DE **AMABLE A **DÉSPOTA**.**



DUELO MÁGICO

ERES UN PODEROSO MAGO CON UNA LARGA BARBA BLANCA QUE ESTÁ DEFENDIENDO EL COLEGIO DE MAGIA DEL MAGO OSCURO QUE SE ACERCA. LE GRITAS: «¡POR LAS BARBAS DE MERLÍN, NO PUEDES PASAR!».

1 EL DUELO HA COMENZADO: ¿QUÉ ARMA HACES APARECER PARA LUCHAR CONTRA EL MAGO OSCURO? DE **MEDIOCRE** A **MUY PODEROSA**.

2 EL MAGO TE LANZA EL HECHIZO «GAYUM-BOSENLA-TESTA». ¿CON QUÉ HECHIZO CONTRATACAS? DE **UN PELÍN HUMILLANTE** A **EXTREMADAMENTE HUMILLANTE**.

3 EL DUELO EMPIEZA A PONERSE MUY INTENSO Y AMBOS OS TRANSFORMÁIS EN UNA CRIATURA O ANIMAL. ¿EN QUÉ ELIGES CONVERTIRTE PARA LUCHAR CONTRA EL MAGO OSCURO? DE **POCO IMPRESIONANTE** A **ABSOLUTAMENTE ALUCINANTE**.

4 MEJORAS TU FORMA ANIMAL (TU RESPUESTA ☆): ¿QUÉ PARTE DE TU CUERPO TRANSFORMAS EN UNA PARTE DE OTRO ANIMAL? DE **POCO IMPRESIONANTE** A **MUY IMPRESIONANTE**.

5 DESAFORTUNADAMENTE, HAS PERDIDO EL DUELO Y EL HECHIZO FINAL DEL MAGO OSCURO... ¡TE TRANSFORMA EN UNA GALLINA! TE HA HUMILLADO TOTALMENTE Y, ADEMÁS, AHORA, AL SER UNA GALLINA, TE SURGE UN NUEVO PROBLEMA: SIENTES QUE VAS A PONER UN HUEVO. REPRESENTA LA ESCENA: DE **NO SALE** A **FACILÍSIMO**.

¿QUIÉN QUIERE VER GUARROMÁN?

1 ENCUENTRAS EN TU BUZÓN UN FOLLETO TURÍSTICO DE GUARROMÁN, UN PUEBLO DE MENOS DE 3000 HABITANTES CON MUCHO ENCANTO EN JAÉN. ¿CUÁL ES EL ESLOGAN? DE **MUY POCO ATRACTIVO A MUY ATRACTIVO.**

2 DECIDES IR A VISITARLO, PERO ¡SORPRESA! A LA ENTRADA DE GUARROMÁN HAY UNA OFICINA DE ADUANAS EN LA QUE TE HACEN UNA PRUEBA PARA PODER ENTRAR. ¿QUÉ TIENES QUE HACER PARA ENTRAR A GUARROMÁN? DE **ENTRAR A GUARROMÁN ES COMPLICADO A ENTRAR A GUARROMÁN ES FACILÍSIMO.**

3 NORMALMENTE, GUARROMÁN ES UN REMANSO DE PAZ Y TRANQUILIDAD, PERO JUSTO ESTE FIN DE SEMANA SE CELEBRA EL GRAN EVENTO DEL AÑO EN LA PLAZA DEL PUEBLO. DESCRIBE LA FESTIVIDAD. DE **NO VIENE NADIE A TODO EL MUNDO QUIERE VENIR.**

4 ¡GUAY! HAS ENCONTRADO UN *SOUVENIR* DE GUARROMÁN EN UN APARADOR DE UN ANTICUARIO. TOMA UN OBJETO DE LA HABITACIÓN Y ANUNCIA: «¿ES UN/UNA... DE GUARROMÁN!». DE **SOUVENIR CUTRE A GRAN SOUVENIR.**

5 YA ES HORA DE IRSE, EN AUTOBÚS, POR EJEMPLO. LE PREGUNTAS A UN HABITANTE DE GUARROMÁN DÓNDE ESTÁ LA PARADA. ¿QUÉ TE CONTESTA? DE **ES MUY COMPLICADO SALIR DE GUARROMÁN A ES MUY SENCILLO SALIR DE GUARROMÁN.**

DE PRÁCTICAS EN LA OFICINA DE CORREOS

UN DÍA DURO DE PRÁCTICAS EN LA OFICINA DE CORREOS.

1 10:47 H. LLEGA EL PRIMER CLIENTE, QUE TRAE UN REGALO QUE NECESITA ENVIAR A UNA AMIGA AUSTRALIANA. TIENES QUE ENCARGARTE DE PREPARAR EL PAQUETE. ¿QUÉ ES EL REGALO? DE FÁCIL DE EMPAQUETAR A DIFÍCIL DE EMPAQUETAR.

2 11:16 H. LLEGA EL SEGUNDO CLIENTE Y TE PIDE QUE LE EXPLIQUES CÓMO RELLENAR EL FORMULARIO PARA NO RECIBIR MÁS PROPAGANDA. EXPLÍCALE EL PROCEDIMIENTO, DE MUY SENCILLO A MUY COMPLICADO.

3 15:32 H. EL TERCER CLIENTE DEL DÍA SOLO NECESITA QUE LE SELLES UNOS RECIBOS. REPRESENTA LA ESCENA, DE POCO EFICIENTE A MUY EFICIENTE.

4 16:57 H. CASI HA TERMINADO LA JORNADA Y ENTRA OTRO CLIENTE, QUE TE PIDE UN SELLO DE UNA COLECCIÓN ESPECIAL: UNO QUE TIENE AROMA CUANDO LO CHUPAS. DILE CUÁL ES EL AROMA QUE TIENE ESTE SELLO ESPECIAL. DE NO VAS A QUERER CHUPARLO A VAS A QUERER CHUPARLO.

5 16:59 H. ¡MIERDA! JUSTO UN MINUTO ANTES DE LA HORA DE CIERRE ENTRA UN NIÑO Y TE PIDE QUE LE CUENTES LA EVOLUCIÓN DEL SELLO POSTAL A LO LARGO DE LA HISTORIA PARA UNA PRESENTACIÓN QUE TIENE QUE DAR EN EL COLEGIO. RESPÓNDELE, DE MUY ESCUETO A CON TODO LUJO DE DETALLES (VAS A HACER HORAS EXTRA).

SÍ, ES UNA DEVOLUCIÓN. NO ESTOY DEL TODO SATISFECHA.





ESTO ES LO QUE VA A PASAR...

1 ESTÁS A PUNTO DE TIRAR UNA LATA DE REFRESCO A LA BASURA CUANDO UNA PERSONA ENCAPUCHADA APARECE DE LA NADA Y GRITA: «¡PARA! ¡VENGO DEL FUTURO! NO LA TIRES, PORQUE SI LO HACES ESTO ES LO QUE VA A PASAR...». COMPLETA CON LA CONSECUENCIA QUE TENDRÍA PARA EL FUTURO DEL PLANETA, DE **NADA SERIO A CATASTRÓFICO**.

2 LE IGNORAS Y DECIDES TIRARLA DE TODAS FORMAS. COLOCA LA TAPA DE LA CAJA EN EL CENTRO DE LA MESA Y REPRESENTA CÓMO TIRAS LA LATA TRATANDO DE ENCESTAR EN LA TAPA. DE **UN TIRO QUE CLARAMENTE NO VA A ENTRAR A UN TIRO QUE ENTRA 100 %**.

3 PARA CASTIGARTE, EL VIAJERO DEL TIEMPO TE ENVÍA AL FUTURO QUE PREDIJO (TU RESPUESTA **★**). DEBES ADAPTARTE BIEN A ESTE FUTURO: CUÉNTANOS CÓMO ES TU VIDA EN ESTE NUEVO MUNDO. DE **UNA VIDA DE MIERDA A UNA BUENA VIDA**.

4 BIEN, HAS ENCONTRADO LA FORMA DE VOLVER AL PASADO, PERO TU ROPA NO SE TELETRANSPORTA, ASÍ QUE LLEGAS AL DÍA DE HOY EN PELOTAS. ¿DÓNDE HAS APARECIDO? DE **LUGAR INAPROPIADO A LUGAR APROPIADO** PARA NO LLEVAR ROPA.

5 ENCUENTRAS UNA SUDADERA Y EMPIEZAS A DISFRUTAR DEL PRESENTE, CUANDO, DE PRONTO, MIRAS AL FRENTE Y TE VES A TI MISMO CON UNA LATA EN LA MANO. ¿QUÉ LE DICES A TU DOBLE PARA CONVENCERLE DE QUE NO TIRE LA LATA? DE **POCO EFECTIVO A MUY EFECTIVO**.



LA FIESTA DEL ALCALDE

1 TE HAN VOTADO COMO ALCALDE DEL PUEBLO DE VILLACHURROS DEL MOJÓN. ¿CUÁL HA SIDO LA CLAVE DEL ÉXITO DE TU PROGRAMA ELECTORAL? DE **PROMESA QUE NO ATRAE A VOTANTES** A **PROMESA QUE ATRAE A MUCHOS VOTANTES**.

2 TU PUEBLO ES FAMOSO POR TENER UNA TRADICIÓN MUY ESPECIAL. ¿CUÁL? DE **NINGÚN TURISTA** A **MILES DE TURISTAS**.

3 PARA AUMENTAR LA POBLACIÓN DE TU PUEBLO, DECIDES CREAR UN LUGAR PARA LAS PAREJAS EN EL CASCO HISTÓRICO, UN LUGAR IDEAL PARA PROCLAMAR SU AMOR. DESCRIBE TU NUEVO PROYECTO, DE **POCO ROMÁNTICO** A **ULTRAROMÁNTICO**.

4 PARA FINANCIAR TU PROYECTO AMOROSO (TU RESPUESTA ★), NECESITAS UN PATROCINADOR. SOLO UNA MARCA ACEPTA, CON LA CONDICIÓN DE QUE INCORPORES SU PRODUCTO DE ALGÚN MODO EN TU DISEÑO. ¿QUÉ PRODUCTO ES? DE **POCO ELEGANTE** A **MUY ELEGANTE**.

5 YA CASI HA TERMINADO EL TRIMESTRE Y ES HORA DE ANALIZAR TUS RESULTADOS. RECUERDA A LOS DEMÁS QUÉ PROMESA HABÍAS HECHO (TU RESPUESTA ★) Y, DESPUÉS, COMPARTE UNA EVALUACIÓN DE TU DESEMPEÑO. DE **FRACASO** A **MEJOR DE LO ESPERADO**.



YO, ALCALDE DE VILLACHURROS DEL MOJÓN, NO VOY A TOLERAR QUE HAYA CACAS EN LAS ACERAS.



EL SECTOR INMOBILIARIO

ERES AGENTE INMOBILIARIO Y ESTÁS ENSEÑANDO
UN APARTAMENTO A UNOS CLIENTES.

- 1 TUS CLIENTES TIENEN CINCO HIJOS. VÉNDELES EL APARTAMENTO, DE **HORRIBLE** A **PERFECTO** CUANDO TIENES CINCO HIJOS.
- 2 SU PRIORIDAD ES ESTAR CERCA DE LAS TIENDAS Y DEL TRANSPORTE. SIGUE VENDIÉNDOLES EL APARTAMENTO, DE **APARTAMENTO LEJOS DE LAS TIENDAS** A **JUSTO AL LADO DE LAS TIENDAS**.
- 3 PARECE QUE SU PRIORIDAD REAL ES VIVIR EN UN LUGAR ORIGINAL Y DIFERENTE. CONTINÚA VENDIÉNDOLES EL APARTAMENTO. DE **APARTAMENTO TÍPICO** A **APARTAMENTO ORIGINAL**.
- 4 TUS CLIENTES NO LO TIENEN MUY CLARO... ESTÁN A PUNTO DE MARCHARSE, ASÍ QUE DECIDES JUGÁRTELA: CUÉNTALES QUÉ OCURRIÓ EN ESTE APARTAMENTO AÑOS ATRÁS. DE **HUYEN DESPAVORIDOS** A **COMPRAN INMEDIATAMENTE**.
- 5 HA SALIDO BIEN. HAN FIRMADO Y ¡LES HAS VENDIDO EL APARTAMENTO! PERO NO HAN LEÍDO LA LETRA PEQUEÑA DEL CONTRATO... ¿QUÉ SORPRESA LES HAS OCULTADO? DE **PEQUEÑA MOLESTIA** A **GRAN INCONVENIENTE**.

EN CUANTO A LA ORIENTACIÓN,
ESTAMOS BUSCANDO...

EL BAÑO TIENE
ORIENTACIÓN SUR.



DE VUELTA AL 2020

ES MARZO DE 2020 Y ¡AÚN NO TE HAS PREPARADO
PARA EL CONFINAMIENTO!

1 TRAS DESATARSE EL PÁNICO GENERAL, YA NO QUEDA PAPEL HIGIÉNICO EN EL SUPERMERCADO. ¿QUÉ COMPRAS EN SU LUGAR? DE **LO MÁS INÚTIL** A **LO MÁS ÚTIL**.

2 ESTÁS DESCUBRIENDO EL TELETRABAJO. TE ENCUENTRAS EN MEDIO DE UNA REUNIÓN POR VIDEOLLAMADA CON UN CLIENTE MUY IMPORTANTE. ¿QUÉ SUCEDE DETRÁS DE TI? DE **NADA INOPORTUNO** A **MUY INOPORTUNO**.

3 EMPIEZA A HABER ESCASEZ DE TODO. VAS A PEDIRLE A TU VECINO ALGO DE COMER. ¿QUÉ TE PIDE A CAMBIO DE UN PAQUETE DE PASTA? DE **MENUDO ROBO** A **BUENA GANGA**.

4 PARA NO PERDER LA CABEZA, PREPARAS UNA ACTIVIDAD TODOS LOS DÍAS EN TU BALCÓN PARA ENTRETENER A LOS VECINOS. ¿QUÉ HACES? DE **LOS VECINOS TE ODIAN** A **LOS VECINOS TE ADORAN**.

5 POR FIN PASÓ TODO Y AHORA ESTÁS EN 2030. TE ENCUENTRAS EL DIARIO QUE ESCRIBISTE DURANTE EL CONFINAMIENTO. COMPLETA LA SIGUIENTE FRASE: «QUERIDO DIARIO, HOY...». DE **PÁGINA DEL DÍA 1, TODO VA BIEN** A **PÁGINA DEL DÍA 200, ESTO ES UNA TORTURA**.

EL FABULOSO DESTINO DE EMILIE POUSSIN

ERES EMILIE POUSSIN, UNA CHICA QUE TODO EL MUNDO ADORA,
PERO QUE ES UN PELÍN ESPECIAL.

1 ENTRE TUS PEQUEÑOS PLACERES, SE ENCUENTRA METER LA MANO EN UN SACO DE JUDÍAS BLANCAS; PERO TODAVÍA TE GUSTA MÁS METERLA EN... COMPLETA LA FRASE, DE **LA PEOR SENSACIÓN A LA MEJOR SENSACIÓN**.

2 PARA ALEGRARLE EL DÍA A UN CIEGO, DECIDES GUIARLO. GRITA LAS DIRECCIONES CON LAS QUE LE ORIENTAS POR LAS CALLES. DE **LLEGARÁ SANO Y SALVO A NO SALE DE ESTA**.

3 PARA ENTRETENER A TU PADRE, LE ENVÍAS FOTOS DE SU GNOMO DE JARDÍN EN DIVERSOS LUGARES. ¿DÓNDE SE ENCUENTRA EL GNOMO EN LA ÚLTIMA FOTO? DE **POCO SORPRENDENTE A MUY SORPRENDENTE** PARA SER UN GNOMO DE JARDÍN.

4 POR DIVERSIÓN Y POR TENER LA FOTO, ENTRAS EN UN FOTOMATÓN. POSA: DE **CARA SERIA A CARA DIVERTIDA**.

5 EN EL SUELO DEL FOTOMATÓN ENCUENTRAS UNA TIRA CON CUATRO FOTOS. ¿QUÉ VES EN ESTAS FOTOS ABANDONADAS? DE **POCO SORPRENDENTE A MUY SORPRENDENTE**.



MISIÓN ESPIRITUAL

PARA CONVERTIRTE EN UN GRAN MAESTRO TOP ZEN, TENDRÁS QUE ENFRENTARTE A LAS PRUEBAS DE LOS 5 TEMPLOS SAGRADOS.

1 EL TEMPLO DE LA SERENIDAD. PONTE EN POSICIÓN DE MEDITACIÓN Y DI: «OMM». UNA MOSCA REVOLOTEA A TU ALREDEDOR, REACCIONA. DE **MANTIENES LA CALMA A LA MALDITA MOSCA TE ESTÁ TOCANDO LAS NARICES.**

2 EL TEMPLO DE LA PERSEVERANCIA. DEBES DEMOSTRAR TU PACIENCIA REPITIENDO UNA TAREA 100 VECES. ¿DE QUÉ TAREA SE TRATA? DE **LA MENOS AGOTADORA A LA MÁS AGOTADORA.**

3 EL TEMPLO DE LA TENTACIÓN. COLOCA LAS FICHAS DE UNICORNIO EN EL CENTRO DE LA MESA. AHORA SON GALLETAS RECIÉN HECHAS. DESPUÉS DE TRES DÍAS DE AYUNO, INTENTA RESISTIR LA TENTACIÓN. DE **TE RESISTES TODO LO POSIBLE A CAES INMEDIATAMENTE.**

4 EL TEMPLO DEL SACRIFICIO. PARA DEMOSTRAR TU FE, DEBES COMPROMETERTE A NO REALIZAR UNA ACCIÓN DURANTE EL RESTO DE TU VIDA. ¿QUÉ ACCIÓN? DE **COMPROMISO FÁCIL DE CUMPLIR A COMPROMISO MUY DIFÍCIL DE CUMPLIR.**

5 EL TEMPLO DE LA NUBE DE LECHE. POR FIN HAS LLEGADO AL ÚLTIMO TEMPLO, PERO... AHORA ES UN STARBUCKS. HAS ENCONTRADO TU VERDADERA VOCACIÓN: SERVIR A LOS DEMÁS. LA CAJA DEL JUEGO ES UNA BANDEJA LLENA DE **LATTE MACCHIATOS, LLÉVASELA A UN CLIENTE. DE TORPE A PROFESIONAL.**